

***Studia philosophica* – Schweizerische Zeitschrift für Philosophie**

Richtlinien für die Autoren von Rezensionen

Die Schweizerische Zeitschrift für Philosophie *Studia philosophica* veröffentlicht wissenschaftliche Artikel auf Deutsch, Französisch, Italienisch und Englisch zu relevanten philosophischen Fragestellungen, die sowohl die aktuellen Debatten wie auch die Philosophiegeschichtsschreibung betreffen. Jedes zweite Jahr ist die Zeitschrift dem Thema des Symposiums der Schweizerischen Philosophischen Gesellschaft (SPG) gewidmet und publiziert eine Auswahl der dort vorgestellten Beiträge.

Ein Debattenteil ermöglicht es, dialogisch und kontrovers auf publizierte Beiträge zu reagieren. Der Rezensionsteil gibt eine fundierte Übersicht über Neuerscheinungen auf dem Gebiet der Philosophie. Die *Studia philosophica* richten sich sowohl an Philosophie-Dozentinnen und -Dozenten an Hochschulen, an Philosophie-Lehrerinnen und -Lehrer öffentlicher und privater Schulen als auch an Studierende der Philosophie und letztlich an alle philosophisch Interessierten.

Die Rezensionen verbinden eine **analytische Darstellung** des rezensierten Textes (behandelte Problematik, Argumentation und aufgeworfene konzeptuelle und/oder methodologische Fragen, Einschreibung in ein Disziplinfeld oder eine Thematik, Schlussfolgerungen) mit einer **argumentierten Kritik** der vom Autor vertretenen Thesen. Die Kritik soll höflich und konstruktiv sein.

Die Rezensionen werden einer Evaluation durch das Redaktionskomitee der Zeitschrift unterzogen, das über die Veröffentlichung entscheidet. Der Redaktion der *Studia philosophica* geht es darum, die Objektivität der Rezensionen zu garantieren. Sie bevorzugt darum eine neutrale Beziehung zwischen Rezensenten und Autor.

Die Kriterien für die Auswahl der Rezensionen sind folgende: Neuheit und Originalität des rezensierten Textes, Objektivität und kritischer Blickpunkt des Rezensenten, seine Fähigkeit, den Inhalt des diskutierten Werkes präzise zu beschreiben, Klarheit im Stil. Rezensiert werden sollen nur Werke, die in den letzten 5 Jahren erschienen sind. Nicht-bearbeitete Neuauflagen werden für eine Besprechung nicht akzeptiert.

Wenn die Zahl der vorgeschlagenen Rezensionen zu hoch ist, haben die aktuellen Schweizer Forschungen Priorität.

Wenn es aus Platzgründen nicht möglich ist, alle eingereichten Rezensionen im Papierformat zu veröffentlichen, wird ein Teil der Rezensionen ausschliesslich online gestellt. Dies wird mit den Autoren vorher abgesprochen. Alle Rezensionen erhalten eine DOI-Nummer.

Typographie und Format:

- Die Rezensionen sollen nicht mehr als 9500 Zeichen (Leerzeichen inbegriffen) umfassen.
- Lange Zitate sind darum zu vermeiden, und die Zahl der Zitate aus dem rezensierten Werk ist zu begrenzen.
- Fussnoten sollten nur in Ausnahmefällen eingefügt werden.
- Die typologischen Normen der *Studia philosophica* sind zu respektieren.

Studia philosophica – Revue Suisse de Philosophie

Instructions aux auteur.e.s de comptes rendus

La revue suisse de philosophie *Studia philosophica* publie des articles scientifiques en allemand, français, italien et anglais sur des questions philosophiques majeures relevant aussi bien des débats actuels que de l'histoire de la philosophie. Tous les deux ans, la revue est consacrée au thème du symposium de la Société suisse de philosophie (SSPh), et publie une sélection des contributions qui y sont présentées.

La section consacrée aux *comptes rendus* fournit un aperçu documenté des nouvelles publications dans le domaine de la philosophie. Enfin, la section *Débat* permet de réagir de manière dialogique aux articles publiés. Elle constitue aussi la possibilité pour les auteur.e.s des livres recensés de répondre aux comptes rendus publiés dans les *Studia*.

Les *Studia philosophica* s'adressent aux professeur.e.s de philosophie des universités, aux professeur.e.s des écoles publiques et privées, ainsi qu'aux étudiant.e.s en philosophie et, finalement, à tous ceux et toutes celles qui s'intéressent à la philosophie.

Les *Studia philosophica* sont publiés annuellement en deux versions : une version papier et une version accessible gratuitement online, légèrement augmentée. Cette double version permet d'intégrer un nombre de comptes rendus plus important. En concertation avec les auteur.e.s une partie des comptes rendus sera publiée exclusivement sous forme numérisée.

Les comptes rendus combinent **présentation analytique** des publications recensées (problématique proposée, argumentaire et points conceptuels et/ou méthodologiques soulevés, inscription dans un champ disciplinaire ou thématique, conclusions) et **critique argumentée** des thèses avancées. La critique doit y être courtoise et constructive.

Les comptes rendus sont soumis à une évaluation du comité de rédaction qui se réserve le droit de les publier. En outre, les *Studia philosophica* entendent garantir l'objectivité de ses comptes rendus. On privilégiera ainsi les relations neutres entre rédacteur.trice de compte rendu et auteur.e.

Les critères de sélection sont : la nouveauté et l'originalité de la publication recensée, l'objectivité et le point de vue critique qu'offre le compte rendu, son efficacité à décrire précisément le contenu de l'ouvrage recensé, la clarté du style. Sauf exceptions, les ouvrages recensés doivent avoir été publiés il y a moins de 5 ans. Les rééditions non-augmentées sont écartées.

Lorsque le nombre de propositions est trop important, une préférence est accordée à l'actualité philosophique suisse.

Typographie et format

- Les comptes rendus ne doivent pas excéder 9 500 signes (espaces comprises).
- Étant donné le format court du compte rendu, les citations longues sont à éviter. On veillera à restreindre également le nombre des citations de l'ouvrage recensé. Dans le même esprit, on minimisera le nombre de notes de bas de page.
- L'auteur doit suivre les normes typographiques des *Studia philosophica*.

Link:

www.shop.schwabe.ch

<https://schwabeonline.ch>

Studia philosophica – Rivista svizzera della filosofia

Istruzioni agli autori di recensioni

La rivista svizzera di filosofia *Studia philosophica* pubblica articoli scientifici in lingua tedesca, francese, italiana e inglese sulle grandi questioni attinenti al dibattito contemporaneo, così come alla storia della filosofia. Ogni due anni, la rivista dedica un numero al tema del simposio della Società svizzera di filosofia (SSF) e pubblica una selezione dei contributi presentati.

La sezione *Recensioni* offre una prospettiva documentata sulle ultime pubblicazioni nel campo filosofico. Infine, la sezione *Dibattiti* offre la possibilità di replicare agli articoli pubblicati, nonché, per gli autori censiti, di rispondere alle recensioni pubblicate negli *Studia*.

Gli *Studia philosophica* si rivolgono a docenti e ricercatori universitari di filosofia, ai docenti delle scuole pubbliche e private, agli studenti di filosofia e a tutti gli interessati alla filosofia.

La pubblicazione degli *Studia philosophica* ha cadenza annuale: sono pubblicati in versi cartacea e, gratuitamente, online in versione *open access*. Questa doppia versione permette di integrare un numero più grande di recensioni. In accordo con gli autori, una parte delle recensioni sarà pubblicata nella sola versione online.

Le recensioni sono articolate in una **presentazione analitica** delle pubblicazioni censite (problematica proposta, argomentazione, e punti concettuali e/o metodologici discussi, iscrizione in un campo disciplinare o tematico, conclusioni), e una **critica argomentata** delle tesi sostenute. La critica deve essere cortese e costruttiva.

Le recensioni sono sottoposte ad una valutazione del comitato redazionale che si riserva il diritto di pubblicarle. Gli *Studia philosophica* intendono, inoltre, garantire l'obiettività delle sue recensioni. A questo scopo saranno privilegiate le relazioni neutrali tra redattore di recensione e autore dell'opera censita.

I criteri di selezione sono: novità e originalità della pubblicazione censita, obiettività e punto di vista critico della recensione, efficacia a descrivere precisamente il contenuto dell'opera censita, chiarezza dello stile. Ad eccezione di alcuni casi particolari, le opere recensite non devono superare i cinque anni dalla loro pubblicazione. Le riedizioni non-aumentate non saranno considerate.

Nel caso in cui il numero di proposte di recensioni sia troppo elevato, la priorità sarà data al dibattito filosofico svizzero contemporaneo.

Tipografia e format

- Le recensioni non devono superare le 9,500 battute (spazi inclusi).
- Considerando il format breve delle recensioni, le citazioni lunghe sono da evitare. Si cercherà in generale di ridurre il numero di citazioni dell'opera censita. Similarmente, il numero delle note a piè di pagina sarà ridotto.
- L'autore seguirà le norme tipografiche degli *Studia philosophica*.

Link:

www.shop.schwabe.ch

<https://schwabeonline.ch>

***Studia philosophica* – The Swiss Journal of Philosophy**

Guidelines for Contributors to Review Section

The Swiss Journal of Philosophy *Studia philosophica* publishes scientific articles in German, French, Italian and English on major philosophical issues related to contemporary debates and to the history of philosophy. Every two years, the journal is dedicated to the topic of the symposium of the Swiss Philosophical Society (SSPh), and publishes a selection of the contributions presented.

The Review Section provides a documented overview of new publications in the field of philosophy. Finally, the Debate section allows dialogical reactions to published articles. It also provides an opportunity of response for the authors of the reviewed books.

The *Studia philosophica* are aimed at University Professors of Philosophy, teachers in public and private schools, philosophy students and, finally, everyone who is interested in philosophy.

The *Studia philosophica* are published annually in two versions: a printed version and a slightly enlarged, free online version. This dual format allows a larger number of review articles to be included. In consultation with the authors, some of the review articles will be published exclusively in digital form.

Review articles combine an analytical presentation of the publications reviewed (the issue addressed, arguments and conceptual and/or methodological points raised, inclusion in a disciplinary or thematic field, conclusions) and a well-argued criticism of the theses presented. Criticism must be courteous and constructive.

Review articles are subject to evaluation by the editorial board, which reserves the right to publish them. In addition, the *Studia philosophica* intend to guarantee the objectivity of its reports. Neutral relationships between the reviewer and the author will be favoured.

The selection criteria are: the novelty and originality of the reviewed publication, the objectivity and critical perspective of the review, its effectiveness in accurately describing the content of the book reviewed, and the clarity of the style. With few exceptions, the reviewed works must have been published less than 5 years ago. Mere reprints will not be considered.

When the number of proposals is too high, preference will be given to Swiss philosophical news.

Typography and format

- Reviews must not exceed 9,500 characters (including spaces).
- Considering the short format of the review articles, long quotations should be avoided. In general, efforts will be made to reduce the number of quotations of the reviewed work. Similarly, the number of footnotes should be reduced.
- The author will follow the typographical rules of the *Studia philosophica*.

Link:

www.shop.schwabe.ch

<https://schwabeonline.ch>