

**Politik, Schauspiel, Philosophie**  
Eine Auseinandersetzung mit  
Denis Diderots «Paradox über  
den Schauspieler»

**Politique, théâtre, philosophie**  
Un débat autour du «Paradoxe  
sur le comédien» de Denis Diderot

2018. Ca. 151 Seiten. Broschiert.

sFr. 68.– / € (D) 68.–

Sonderpreis für Mitglieder der Schweiz. Philosoph.

Gesellschaft: sFr. 47.50 / € (D) 47.50

ISBN 978-3-7965-3827-8



Die digitale Ausgabe ist *open access* auf  
[www.schwabeonline.ch](http://www.schwabeonline.ch) verfügbar.



**Schwabe Verlag**  
Basel · Berlin

Steinentorstrasse 13

CH-4010 Basel

Marienstraße 28

D-10117 Berlin

[verlag@schwabe.ch](mailto:verlag@schwabe.ch)

[www.schwabeverlag.ch](http://www.schwabeverlag.ch)

[www.schwabeverlag.de](http://www.schwabeverlag.de)

## Zur Aktualität von Diderots *Paradox über den Schauspieler*

Dieser Band rückt Diderots 1830 posthum veröffentlichte Schrift *Paradox über den Schauspieler* ins Zentrum. Darin beschreibt Diderot die Schauspielkunst als eine radikal rationale. Der kompetente Schauspieler fühlt sich nicht in die Figuren ein, sondern er beobachtet sie genau und ahmt präzise nach, was er zu spielen hat. In Bezug auf Aufmerksamkeit, Fantasie und Urteilskraft ist der Schauspieler anderen Menschen weit überlegen. Er begreift das Andere, was er zu verkörpern hat, so ausgezeichnet, weil er auf der Bühne in bemerkenswerter Weise Selbstlosigkeit und Selbstdisziplin, die Annäherung an das Andere und gleichzeitig höchste Distanz dazu verbindet. Diderot fasst diese widersprüchliche Haltung des Schauspielenden nicht nur als eine künstlerisch interessante auf, sondern auch als eine sozial und politisch relevante. Wie ist das zu verstehen? Muss der häufig vor allem unter ästhetischen Gesichtspunkten diskutierte Text von Diderot darüber hinaus auch politisch gelesen werden? Welches Verständnis von Macht, Authentizität, Gedächtnis, Körper, Manipulation, Demokratie, Solidarität, Freiheit oder Selbstverwirklichung wird darin vorgeschlagen, und welche Implikationen hat das für aktuelle demokratietheoretische Debatten? Neun Autorinnen und Autoren gehen diesen Fragen nach und stellen ihre kritischen Diderot-Lektüren zur Diskussion.

### Der Herausgeber

Prof. Dr. Christine Abbt ist SNF-Förderungsprofessorin in Philosophie und Leiterin des «Zentrums für Aufklärung, Kritisches Denken und Pluralität» an der Universität Luzern.

PD Dr. Michael G. Festl ist Ständiger Dozent für Philosophie und Direktor des «John Dewey Center Switzerland» an der Universität St. Gallen.

### Die Redaktion

Janette Friedrich, geboren 1961, studierte Philosophie in Rostow am Don (Russland) und promovierte an der HU Berlin. Nach mehrjährigen Forschungsaufenthalten in Paris ist sie gegenwärtig Maître d'enseignement et de recherche an der Universität Genf.

Anton Hügli, geboren 1939, studierte Philosophie, Psychologie, Germanistik/Nordistik und Mathematik in Basel und Kopenhagen. Er war bis 2005 Professor für Philosophie und Pädagogik an der Universität Basel.



\_\_Expl. StPh 77/2018  
**Politik, Schauspiel,  
Philosophie / Politique,  
théâtre, philosophie**  
2018. ca. 151 Seiten. Broschiert.  
sFr. 68.– / € (D) 68.–  
ISBN 978-3-7965-3827-8

\_\_Expl. StPh 76/2017  
**Die Philosophie und ihre  
Geschichte /  
La philosophie et son histoire**  
2018. 296 Seiten. Broschiert.  
sFr. 68.– / € (D) 68.–  
ISBN 978-3-7965-3771-4

\_\_Expl. StPh 75/2016  
**Intentionalität und  
Subjektivität /  
Intentionnalité  
et subjectivité**  
2017. 260 Seiten. Broschiert.  
sFr. 68.– / € (D) 68.–  
ISBN 978-3-7965-3554-3  
ISBN E-Book 978-3-7965-3555-0

\_\_Expl. StPh 74/2015  
**Über Krise und Kritik /  
Crise et critique**  
2015. 248 Seiten. Broschiert.  
sFr. 68.– / € (D) 68.–  
ISBN 978-3-7965-3439-3  
ISBN E-Book 978-3-7965-3440-9

\_\_Expl. StPh 73/2014  
**Philosophie und  
Lebensführung / Philosophie  
et conduite de la vie**  
2014. 258 Seiten. Broschiert.  
sFr. 68.– / € (D) 68.–  
ISBN 978-3-7965-3316-7  
ISBN E-Book 978-3-7965-3317-4

\_\_Expl. StPh 72/2013  
**Die anthropologische  
Wende / Le tournant  
anthropologique**  
2014. 368 Seiten, 9 Abbildungen,  
11 Strichbilder, 4 Tabellen,  
11 Grafiken. Broschiert.  
sFr. 68.– / € (D) 68.–  
ISBN 978-3-7965-2932-0  
ISBN E-Book 978-3-7965-2933-7

\_\_Expl. StPh 71/2012  
**Die Idee der Demokratie /  
L'idée de démocratie**  
2012. 224 Seiten. Broschiert.  
sFr. 68.– / € (D) 68.–  
ISBN 978-3-7965-2872-9

\_\_Expl. StPh 70/2011  
**Aux limites de la condition  
humaine – Santé, justice,  
pouvoir / An den Grenzen  
menschlichen Lebens –  
Gesundheit, Recht, Macht**  
2012. 235 Seiten, 3 Abbildungen.  
Broschiert.  
sFr. 68.– / € (D) 68.–  
ISBN 978-3-7965-2766-1

\_\_Expl. StPh 69/2010  
**Philosophie des Bildes /  
Philosophie de l'image**  
2010. 248 Seiten,  
10 Abbildungen. Broschiert.  
sFr. 68.– / € (D) 68.–  
ISBN 978-3-7965-2697-8

\_\_Expl. StPh 68/2009  
**Formen der Irrationalität /  
Formes d'irrationalité**  
2009. 304 Seiten, 1 Abbildung,  
1 Tabelle, 4 Grafiken. Broschiert.  
sFr. 68.– / € (D) 68.–  
ISBN 978-3-7965-2596-4

\_\_Expl. StPh 67/2008  
**Glaube und Wissen /  
Croire et Savoir. Zum 125.  
Geburtstag von Karl Jaspers**  
2008. 402 Seiten. Gebunden.  
sFr. 68.– / € (D) 68.–  
ISBN 978-3-7965-2444-8

\_\_Expl. StPh 66/2007  
**Was ist Philosophie? /  
Qu'est-ce que la philosophie?**  
2007. 257 Seiten. Gebunden.  
sFr. 68.– / € (D) 68.–  
ISBN 978-3-7965-2310-6

zuzüglich Porto- und Versandkosten

Name \_\_\_\_\_ Vorname \_\_\_\_\_

Institution \_\_\_\_\_

Strasse \_\_\_\_\_ PLZ/Ort \_\_\_\_\_

E-Mail \_\_\_\_\_

Datum \_\_\_\_\_ Unterschrift \_\_\_\_\_

Schweiz:

**Schwabe Verlag**  
Steinentorstrasse 13  
CH-4010 Basel  
Tel. +41 61 278 95 65  
info@schwabeverlag.ch

Deutschland, Österreich und übrige Länder:

**Stuttgarter Verlagskontor SVK GmbH**  
Rotebühlstrasse 77  
Postfach 10 60 16  
DE-70049 Stuttgart  
Fax +49 (0)711 6672-1974  
svk@svk.de

