

## Come partecipare?

Una mostra vive dei suoi espositori e di quello che hanno da mostrare. Nel caso della filosofia, "esposizione" deve ovviamente essere intesa non solo *cum grano salis*, ma anche, in qualche misura, metaforicamente. In questo senso, la questione di come una tale presentazione della filosofia su scala nazionale possa essere realizzata, ovvero di come, più in generale, la filosofia possa essere esposta nello spazio pubblico, fa parte della sfida che il progetto pone ai partecipanti del 2022.

Per le parti interessate, in base al nostro approccio, risultano le seguenti varianti di partecipazione, in ordine crescente di impegno e beneficio:

1. L'organizzazione o la persona partecipa all'iniziativa **a titolo esclusivamente formale**. Consente unicamente di menzionare il proprio nome sulla lista dei sostenitori che philosophie.ch fornisce e utilizza a titolo puramente nominativo per la raccolta di fondi e la comunicazione. L'impegno per l'organizzazione è pari a zero; tuttavia, non rimanendo estranei all'iniziativa, si partecipa comunque al successo dell'Expo. Allo stesso tempo, l'adesione contribuisce a garantire la riuscita dell'iniziativa, perché è proprio l'ampia partecipazione di tutti coloro che si occupano di filosofia in Svizzera, anche se in singoli casi è solo ideale, che gioca un ruolo decisivo.

Potrebbe essere opportuno avvalersi delle foto ritratto dei partecipanti e dei sostenitori.

2. L'organizzazione o la persona partecipa **nel quadro del corporate design**: lo svolgimento delle attività già programmate non subisce alcuna modifica, ma si decide di far apparire nella cornice dell'Expo singoli eventi o singoli incontri il cui argomento consente di rilevare un'affinità generale con il tema dell'esposizione. In termini concreti, questo significa che i materiali relativi all'evento, in particolare l'annuncio e possibilmente anche il materiale informativo, etc., dovrebbero permettere il suo riconoscimento come "evento dell'Expo" attraverso l'uso di elementi di *corporate design*. philosophie.ch fornisce gratuitamente questo materiale in formato digitale. Allo stesso tempo, questi eventi dovrebbero essere elencati nel programma dell'Expo. Resta invariata l'accessibilità dell'evento: gli eventi pubblici restano tali, gli eventi a carattere interno restano accessibili nel quadro dei rispettivi regolamenti (iscritti, membri, registrati, ecc.). È auspicabile che tutto il materiale (annunci, materiali per seminari, ecc.) sia messo a disposizione per la documentazione e la valutazione dell'Expo da parte di philosophie.ch.

Oltre a queste due forme di partecipazione di base, le organizzazioni o gli individui sono invitati a partecipare all'Expo in modi più elaborati secondo i propri interessi, risorse, obiettivi, ecc. Possibilità:

3. **Si riorganizzano le attività pianificate** alla luce dell'Expo: gli eventi pianificati vengono (parzialmente) riorganizzati tematicamente per essere esplicitamente dedicati all'Expo e al suo tema. Questo potrebbe anche significare, per esempio, una sessione di un corso semestrale che cade nel periodo dell'Expo si rivolge esplicitamente all'Expo, al suo argomento e alle sue problematiche.

4. **Sono aperti al pubblico** eventi altrimenti inaccessibili (come sessioni di seminari, paragonabili ad un concerto pubblico o ad una prova teatrale, giornate delle porte aperte, ecc.), tenendoli in pubblico o trasmettendoli in *live streaming*, ecc.

5. **Vengono organizzati eventi** mirati per l'Expo.

Il successo dell'Expo, nell'interesse di tutti i partecipanti, dipende non da ultimo dalla portata e, soprattutto, dalla diversità dei contributi. Siamo molto felici di poter contare sulla creatività degli attori locali e regionali.